

Kajata ruum annab helinälgijatele elamuse

02.03.2010 10:46

[Elina Randoja](#)

Lõunakeskuse uues osas on üks pisike ruum, millist teist Lõuna-Eestis ei ole. Isegi pealinnas on selliseid vaid üks-kaks.

Tegemist on akustilise ruumiga ehk toaga, kus helidele on loodud levimiseks ideaalilähedased tingimused. Eriliseks teeb selle võimalus, et igaüks võib sinna sisse astuda ja oma plaadi mängijasse torgata.

Akustiline ruum asub helitehnikat müüva kaupluse Audiodesign tagatoas ning eelkõige on see tehtud oma kliente silmas pidades, rääkis kaupluse omanik Paul Lõiv.

«Näiteks kui on valida kahe pesumasina vahel ja üks maksab teisest poole rohkem, võib müüja ju ilusat juttu rääkida, aga tahaks näha, mis neil vahet on,» võrdles Lõiv. Tema sõnul on mõni klient ka öelnud, et nemad kahe seadme vahet ei kuulegi ja sellisel juhul ei ole ju mõtet kallimat osta.

Helikindel ruum

Selleks, et viia helipeegeldused miinimumini, on toa lagi mitmetasandiline ja seinad ei ole omavahel paralleelsed, lisaks on spetsiaalsed materjalid põrandal ja seintel. Mugavate nahktoolidega ruumi pääseb läbi metallukse, mis samuti helisid läbi ei lase. See pole mitte selleks, et ümbritsevaid kauplusi mitte häirida, vaid et väljast helid sisse ei pääseks.

Päris ideaalseks ei ole Lõivu sõnul mõtet ruumi siiski teha, sest kodus üldjuhul vastavaid tingimusi ei saavuta.

Lõunakeskuse juhatuse liige Jaan Lott rääkis, et Audiodesigni suhtuti kohe algusest peale natuke teisiti kui teistesse elektroonikapoodidesse ning kuulamistuba oli üks tingimustest. Kõik selle nimel, et keskusesse tekiks mitmekesisust.

«See kuulamistuba käib nende kontseptsiooni juurde. Meil oli kohe alguses räägitud, et nad lähenevad teemale natuke teisiti kui näiteks Euronics või OnOff,» ütles Lott.

Tallinnas on avalik kuulamistuba olnud juba üksteist aastat kauplusel HiFi klubi. Poepidaja Tanel Kompuse sõnul sai see omal ajal tehtud juba seepärast, et teistest erineda. Ja vähemalt tollal see mõjus, inimesed tulid, et rahulikult tehnikat kuulata ja võrrelda.

«Päris nii inimene ei ütle, et ma niisama tulin, aga kuulajaid käib ikka. Kes ostab, kes ei osta, see on iseasi,» rääkis Kompus, kes ise teab, et Tallinnas on kunagi olnud veel vähemalt üks avalik kuulamistuba, kuid kas see ka praegu tegutseb, on kahtlane.

Mõeldud kõigile

Lõivu sõnul ei ole nende ruum mõeldud üldsegi ainult kindlatele klientidele, vaid sisse võivad julgelt astuda ka need, kes tahavad lihtsalt proovida, milleks väga võimas ja kvaliteetne tehnika võimeline on.



Paul Lõiv demonstreerib akustilises ruumis Gamuti helitehnikakomplekti, mille väärtus on 400 000 krooni.

Foto: Sille Annuk

Kaasa võib võtta oma lemmikplaadi või kuulata neid, mis kohapeal olemas – valikus on nii džässi kui rokki.

«Minu arvates sellist kaupa teisiti ei saagi müüa,» arvab Lõiv selle kohta, kas spetsiaalse ruumi ehitamine ennast ka ära tasub, ning loodab, et praegused niisama kuulajad kunagi ehk ka kliendina poodi tagasi tulevad.