

Multimeedia

SAMSUNG PS-50P 96FD | PIONEER PDP-LX508D | LG 50PT 81-ZB | CAMBRIDGE AUDIO INCOGNITO | JAMO LINK | NAIM CDSI | NAIM NAITSI | TOTEM ACOUSTIC MODEL 1 SIGNATURE | RAZER/THX MAKO 2.1

Vaade viielt meetrit ehk 50" plasmateleerite võrdlus

PLASMATELERID EI KAO NIIPEA KUHUGI. ERK NING VÄRVIKÜLLANE PILT ON ALATI MOES. MAATRIKS VAATAS MÄRTSI ALGUSES EESTIS MÜÜGIL OLNUD PILLID ÜLE, ET LIHTSUSTADA VEIDI TEIE VALIKUT 50" PLASMATELERITE SEAST. SEEKORDES TESTIS OLI KOLM PLASMATELEVIISORIT.

|| HEIGO ENSLING



SAMSUNG PS-50P 96FD

Koloriitne pärl

Disain *****
Juhtimine *****
Digipilt *****
Analoogpilt *****
Heli *****
Lisavõimalused *****

KOKKUVÕTE

Terava ja sügava pildiga teler, mis sobib ühtviisi nii filmi nautimiseks kui spordivõistluse vaatamiseks.

DENON DVD MÄNGIJA, 1080I PILT

Kasutasime Denoni testi DVD-d, et vaadata, kuidas suudab pildiparandus toime tulla kiirelt liikuva teksti ja pildiga.

Tekstitesti puhul liigub valge tekst ekraanil paremalt vasakule, siis ülevalt alla, lõpuks liigub tekst ringselt. Iga korraga muutub teksti liikumine ekraanil kiiremaks, kuni lõpuks tundedub, et ekraanil on valge triip.

Tekstitestis konkureeris Samsung võrdväärselt Pioneeriga, andes vaid natuke alla.

Seevastu kontuuri joonistamise testis läks Samsungi pilt esimesena värvilaiguliseks ja tekkisid värvimoonutused.

GLADIAATORI FILM – tume pilt on kontrastne ja värvidel sujuvad üleminekud, pilt rohkem Pioneer kui LG moodi.

DIGITAALNE KAABEL-TV PILT 720P, HDMI LIIDES.

EPG INFO – kast must, kuid valge randiga.

70. AASTATE VÄRVIKÜLLANE FILM – korralik pildiparandus.

MUSTVALGE FILM – valge on kergelt roosaka tooniga.

JALGPALL – muru on looduslik roheline.

ANALOOG-kaabel-TV pilt, SCART.

BETOONSEIN – kergelt roosakas-pruun.

MUSTVALGE FILM – liillakas-valge.

70. AASTATE VÄRVIKÜLLANE FILM – pea-aegu nagu Pioneer.

ARVUTIPILT

Esimesel katsel arvuti pilti ette ei saanud, sest vaid teine HDMI liides toetab DVI signaali. Vahetasime kaabli teise pesse, toetab kõiki 1080i ja 1080p resolutsioone.

Wordi tekst ja Exceli tabel loetavad, valge kergelt roosaka tooniga.

Must plastram hõbedaste ilutriipudega vasakus ja paremas ääres muudavad muidu niigi musta seltskonna veidi erksamaks. Kõlarid on paigutatud külgedele, tehes ekraani niimoodi veidi laiemaks kui konkurentidel.

HELI Külgedel asetsevad kõlarid suudavad tekitada päris normaalselt ruumist heli, lisaks saab kasutada optilist heliväljundit muusikakeskuse või ressiiveriga ühendamiseks.

JUHTIMINE Puutetundlikud juhtnupud asuvad esipaneeli paremas servas. Nii ei pea nurga taha piiluma, et õiget nuppu tabada.

Pult on universaalne, juhtides lisaks telerile veel DVD, VCR,

kaabli ja STB seadmeid. Kusjuures lisaseadmete nupud asuvad keset pulti, mis teeb puldi käsitlemise veidi raskemaks – pulti peab käes nihutama, et tabada kanalivahtuse või helitugevuse nuppe. Ainsana on Samsung varustanud oma puldi taustvalgustusega, mis paneb pimedas kollakalt kumama kanali vahetuse ja helitugevuse reguleerimise nupud.

LIIDESD Tagapaneelilt leiame kaks HDMI ja SCART liidest, lisaks optilise heli väljundi.

Vasakul küljel on veel üks HDMI liides videokaamera või sülearvuti ühendamiseks. Digifotode ajastul kuluks üks USB liides ka ära, tootearendajad!



PIONEER PDP-LX508D

Tõeline must pärl

Kas sa tead, mida tähendab KURO? Jaapani keeles tähendab KURO musta värvi ja mitte niisama musta, vaid perfektset musta. Ja must ta tõesti on.

DISAIN Ühtne must klaasist raam, servadest veidi laiem kui all ja üleval. Kuigi ekraani suurus on 50 tolli, jätab ta kolmest telerist kõige kompaktsema mulje. Ega ilmaasjata saanud see teler iF Product Design Award 2008 ja EISA 2007...2008 parima plasmateleri auhinda.

Ainuke teler, mille tagapaneeil leiduvad käepidemed teleri muu- gavaks tõstmiseks.

Tagakülje ülaosas asuvad 3 ventilaatorit, kuid ehkki telekas näitas kuus tundi järjest pilti – nende häält me küll ei kuulnud. Kui nad vahepeal ka veidi töötasid, siis täiesti hääletult.

HELI Ainus teler testis, mis ei teinud häält. Seda väga lihtsal põhjusel – sellises hinnaklassis telerisse pole mõtet kõlareid sisse ehitada

– telerisse on sisse ehitatud 2x10W võimendi, millega saab ühendada eraldiseisvad kõlarid, või kasuta optilist heliväljundit ja naudi heli läbi kodukino. Saad tõeliselt ilusale pildile lisaks ka kvaliteetse heli.

JUHTIMINE Juhtnupud asuvad ekraani paremas servas, mistõttu leiab õige nupu üles ka pimedas.

Pult, must alumiinium – raske, kuid käepärane ja hästi tasakaalus. Esmapilgul tundub, et liiga palju on eri värvidega tähistatud nuppe – universaalne pult ikkagi, kuid pärast paarikümmeminutist kasutamist leidis põial täpselt õige nupud.

Allosas asuvad DVD ja VCR juhtnupud, mis igapäevast kasutamist ei sega.

LIIDESD Testiteleritest ainsana kolm HDMI ja SCART liidest tagapaneeil, heli jaoks kõlari ühendused ja optiline väljund. Küljel USB liides otse mä lupulgalt või digikaamerast fotode vaatamiseks.

Disain	*****
Juhtimine	*****
Digipilt	*****
Analoopilt	*****
Heli	-
Lisavõimalused	*****

KOKKUVÕTE

Ülikontrastne ja sügav pilt, värvitoonide üleminekud on sujuvad, valgepunkt pole liiga kõrgeks aetud. Must on tõesti must.

DENON DVD MÄNGIJA, 1080I PILT

Pioneeril oli tekst kõige loetavam ülalt alla ning ka ringselt liikudes, paremalt vasakule liikudes sai tulemuseks teine koht.

Testiplaadil oli kontuuri joonistamine, kus valge-hall ning beež triip liigub ekraanil vasakult paremale ja tagasi, iga kord kiirust lisades. Ka kõige kiiremal liikumisel tundus Pioneerit pilt konkreetsete triipudena, mitte värvilaikudena.

GLADIAATORI FILM – pilt sügav, detailne, sujuvad värvüleminekud. **DIGITAALNE KAABEL-TV PILT 720P, HDMI LIIDES EPG INFO** – puhas must raam ilma varjuta

70. AASTATE VÄRVIFILM – värvid selged, pilt sügav **MUSTVALGE FILM** – kergelt roheka tooniga **JALGPALL** – rohi normaalne ilma liialdusteta

Pioneer ei löika pilti paremalt ega vasakult – vahepeal tekkis tunne, et tal on reas piksleid rohkem kui konkurentidel.

ANALOOG-KAABEL-TV PILT, SCART BETOONSEIN – hallikas-pruunikas.

MUSTVALGE FILM – tõeliselt mustvalge, ei mingeid lisatoone.

70. AASTATE VÄRVIFILM – lähedalt on näha pikslid, aga kes see nii suurt telepilti lähedalt ikka vaatab.

ARVUTIPILT Esimesel katsel toetab ainult resolutsiooni 720p, kuid pärast väikest menüüst otsimist saame 1080i ja 1080p pildi kenasti ette.

Kui telepildi puhul tundus ekraan kõige laiem, siis PC pildi puhul tekkis vasakule must serv. Wordi tekst ja Exceli tabel loetavad, kuid valge pole päris valge – kergelt kreemikas.



Disain	*****
Juhtimine	*****
Digipilt	*****
Analoogpilt	*****
Heli	*****
Lisavõimalused	*****

KOKKUVÕTE

LG kohta: Lihtsam oleks sellel mudelil olnud konkureerida LCD teleritega, kuna valgepunkt on aetud hästi kõrgeks. Seetõttu heleda pildi puhul kaotab ekraan sujuvad värvide üleminekud. Aga selle eest palju värve ja puhas heli.

LG 50PT 81-ZB Värviline tehispärl

DISAIN Kõige laiema musta klaasraamiga, mille tagant pistab välja teleri hallikas korpus. Maitse-

asi, aga teleri korpus oleks võinud olla samuti must. Korpuse laias all-osas on koha leidnud kõlarid ning juhtnupud.

kõvaketas, mis võimaldab salvestada kahe erineva pildikvaliteediga teleprogramme. Kõrge kvaliteediga on salvestusaeg 20 tundi ja normaalkvaliteediga 34 tundi. Saab seadistada salvestuskordi – ühekordne, iga päev, iga nädal. Aga oh häda – salvestada saab vaid analoogsignaali – HDMI kaudu saabuvat signaali autorikaitse tõttu salvestada ei tohi.

Eestikeelne menüü, kuid mida tähendavad valgepesu, süstik ja inversioon, jäägu seekord lugejate otsustada.

LIIDESED Kaks HDMI ja SCART liidest tagapaneelil, heliväljundiks vaid RCA. Vasakul küljel leidub USB liides, mis toetab lisaks digifotodele ka MP3 ja DivX formaate. IIII

DENON DVD MÄNGIJA, 1080I PILT

Tekstitestitis oli vasakult paremale liikumisel tekst arusaadav ja loetav ka kõige suuremal kiirusel, seevastu ülalt alla liikudes oli värelus kõige suurem.

Ringse liikumise lõpus jäi kumama valge rõngas, mis oleks kui sisse põlenud.

Kiirel kontuuri joonistamisel sai LG väärrika teise koha, vandudes alla vaid Pioneerile.

GLADIAATORI FILM – tumeda tausta juures toob heledaks timmitud pildiparandus rohkem detaile esile, samas heleda pildi puhul on vahel tunne, et näitlejale on projektor näkku suunatud – pilt läheb liiga heledaks, kaovad sujuvad üleminekud.

DIGITAALNE KAABEL-TV PILT 720P, HDMI LIIDES

EPG INFO – kast selge ja puhas must, ilma valge varjuta.

70. AASTATE VÄRVIFILM – kõige säbrulisem.

MUSTVALGE FILM – valge on kergelt sinaka tooniga.

JALGPALL – muru on neonroheline.

ANALOOG-KAABELTV PILT, SCART

BETOONSEIN – kergelt rohekas.

MUSTVALGE FILM – rohekas-valge.

70. AASTATE VÄRVIFILM – testituist kõige säbrulisem.

ARVUTIPILT

Esimesel katsel toetab kõiki 1080i ja 1080p resolutsioone. Wordi tekst ja Exceli tabel loetavad, valge on heledam kui teistel, aga kergelt roheka tooniga.

HELI Esimest korda heli valjusti kuuldes tundus heli sordiini all olevat ning kõlas väga tuhmilt. Põhjuseks oli eemaldamata kileriba, mis kõlarid kinni kattis. Teleri kohta väga hea heli.

JUHTIMINE Ekraani kuma aitab kaasa pimedas toas nuppude leidmisel, kui pult on kaduma läinud.

Pult must ja läikiv, korjates enda peale kõigi testijate sõrmelkäed. Kasutamismugavuselt hea ja hästi käes istuv, saab hakkama ka DVD ja VCR juhtimisega.

Pulti lähemalt uurides avastasime sealte tähekombinatsiooni DVR. LG-l on lisaboonusena 80GB

	LG	Samsung	Pioneer
Pildimaatriks	Plasma	Plasma	Plasma
Kontrast, dūnaamiline	15 000:1	15 000:1	20 000:1
Heledus (cd/m ²)	1500	1000	1000
Pildiskaneering	100Hz	jah	72Hz
Heli			
Väljundvõimsus (W) kõlareid	2x10W/2	2x15W/2	2x17W/0
Konstruksioon			
Ekraan (piksleid/suhe)	1366x768	1920x1080	1920x1080
Vaatenurk (vertikaalne horisontaalne)	178	175/175	180
Tööiga (tootja antud, tundi)	60 000	60 000	60 000
Energiatarve (W)	450W	520W	421W
Kaal jalaga (kg)	34	53	38
Ühendusvõimalused			
HDMI	2	2	3
Scart	2	2	3
Komponent YPbPr	1	1	1
Arvutiühendus	D-Sub 15	D-Sub 15	D-Sub 15
S-Video	1	1	
Video	1		
Heliväljund	RCA Stereo	Optiline	RCA optiline kõlarid+SW
Multimeediakaardi pesad			
Kiirühendused küljel			
HDMI	0	1	0
S-Video	1	1	1
Video	1	1	1
Audio	1	1	1
Kõrvaklapid	0	1	1
Mälukaardipesa	0	0	0
USB	1 (MP3 JPEG DivX)		1 (JPEG)
Funktsioonid			
Analoogtuuner	2	1	1
Digituuner	0	DVB-T	DVB-T
PIP	TV PC HDMI AV	TV PC HDMI AV	TV
Teletekst	2000	1000	2100
Taimer	äratus OFF	3 erinevat äratust OFF	OFF
Muud lisad	80GB HDD		
Mõõtmistulemused			
Mõõdetud musta luminents (cd/m ²)	0,3	0,0 0,04	0,0 0,02
Mõõdetud valge luminents (cd/m ²)	195,7	155,4	154,6
Arvutatud kontrasti suhe	652	3885	7730
Mõõdetud valgepunkt (K)	15 200	9700	10 900
Valmistajamaa	Poola	Slovakkia	Suurbritannia
Hind (kr)	26 000 Euronics	29 995 Euronics	85 000 tellimisel

Võimendatud emotsioonid



AV resiiver AVR-4308

Denoni AV resiivereid iseloomustab klassikaline välimus, uusimad tehnilised lahendused, loomutruu helipilt ja kasutusmugavus. Kolm helitsooni ja lisapult võimaldavad ühe seadmega helindada rohkem, kui oodata oskate, Wi-Fi vastuvõtja abil saab kuulata tuhandeid internetiraadioid, tänu HDMI konversioonile on vajalike ühenduskaablite hulk viidud miinimumini. Uus *Audyssey MultEQ XT* kuni kaheksat kuulamiskohta arvestav automaatne häälestussüsteem tagab parima võimaliku tulemuse arvestades kõlarite asukohta ja ruumi akustikat. Lisaks uusimate heliformaatide Dolby TrueHD ja DTS-HD tugi.

Rohkem infot kauplustest või www.denon.ee

Edasimüüjad: **Tallinn** HiFi Klubi, Roosikrantsi 17, tel: 6313135; Tallinna Kaubamaja, Gonsiori 2, V korrus, tel: 667 3322; Ülemiste Euronics, Suur-Sõjamäe 4, tel: 603 4757; Kristiine Euronics, Endla 45, tel: 665 0313; Elecom Electronics, Narva mnt. 7, tel: 699 8215; Sound Gallery, Liivalaia 40, tel: 50 92807; Tammsaare Euronics, Tammsaare tee 134B, tel: 651 2218 **Tartu** +/- Elektroonika, Lõunakeskus Ringtee 75, tel: 738 3216; Serwend, Tähe 114, tel: 736 7282. Täielik loetelu www.denon.ee. Maaletooja: Sperco Impex OÜ, Ehitajate tee 122, Tallinn, tel: 650 9810, info@denon.ee.

DENON

Cambridge Audio INCOGNITO & Jamo LINK

Igamehe koduaudio II

TERVIKLIKU KODUAUDIO SÜSTEEMI PLANEERIMISE JUURES ON VÄGA OLULINE OSA NN MULTIRUUM-SÜSTEEMI PLANEERIMISEL. MULTIRUUM VÕIMALDAB HELINDADA MITMEID RUUME (SAUN, KABINET, BASSEIN, TERRASS, LASTETUBA) LISAKS PÕHIKUULAMISKOHALE. ||| PAUL LÕIV

See võimaldab saata signaale erinevatesse kohtadesse samadest (video-)heliallikatest. Lisaks on võimalik igas grupis reguleerida helitugevust iseseisvalt. Kaob vajadus osta igasse ruumi omaette võimendi, tuuner ja DVD mängija. Multiruum-süsteemi puhul ühendatakse juhtplokki elutoas asuva raadio, DVD mängija, digiboksi või mõne teise signaali allikaga. Signaal juhitakse vastavalt vajadusele sobivasse ruumi ja võimendatakse. Igas ruumis on võimalik valida kuulatava signaali allikas ja helitugevus. Lisaks on võimalik juhtida heliallika tööd. Multiruum-süsteemid on sisekujundussõbralikud, helisüsteemi nähtav osa on minimaalne – ainult seinal asetsev juhtpaneel ja kõlarid.

Kui lihtsama multiruumi saab ehitada korraliku ressiiveri baasil, millel on tavaliselt 1 või 2 lisagrupi tekitamise võimalus, siis rohke-

mate gruppide vajaduse korral tuleks kasutada täiesti omaette süsteeme.

Seekordses artiklis pühendume Cambridge Audio ja Jamo seadmetele.

Need on analoogse ehituse ja kasutuspõhimõttega seadmed. Lähemal vaatamisel saab selgeks, et tegu on sama tootja toodetega ja põhiline erinevus on seintesse paigaldatavate juhtpaneelide disainis. Kui Cambridge Audio paneelid on arvestatud paigalduseks tavapärasesse elektripistikute süstivasse toosi, siis Jamol on selle jaoks standardist erineva kujuga toosid.

Nüüd asjast lähemalt. Süsteemi juhtiv peaseade on paigaldatav peidetuna ja võiks asetseada heliallikatele võimalikult lähedal, et vältida signaalidesse müra tekkimist. Peaseadmest läheb signaal ja toide tubadesse laiali CAT5 või CAT6 võrgukaabliga. Ruumis on võimalik lahendada heli juhtimine kahel erineval moel. Lihtsam variant on paigaldada süvistatavad aktiivkõlarid, millel on sissehitatud puldi vastuvõtja. Sellisel juhul läheb peaseadmest võrgukaabel otse kõlarisse. Teise variandi korral paigaldatakse seinal juhtpaneel, millelt saab valida soovitud heliallikat ja juhtida helitugevust.



Seinapaneelile on samuti juhtpuldil silm sisse ehitatud, nii et säilib ka puldiga juhtimise võimalus. Soovi korral on kõrvale võimalik lisada teine sõrmistik, millel on heliallika juhtnupud ja displei kuupäeva, kellaaja, nädalapäeva ning heliallika infoga. Selle variandi puhul läheb võrgukaabel seinapaneeli ja sealt edasi kaabel kõlaritesse. Seinapaneel sisaldab umbes 20-vattist võimendit, mis on täiesti piisav abiruumide helindamiseks. Juhul, kui soovitakse võimsamat heli, saab nii pärast peaseadet kui ka seinapaneeli lisada võimsama lõppvõimendi. Üks peaseade võimaldab tekitada 4 gruppi ja 4 alagruppi. Peaseadet saab laiendada, lisades paralleelselt kuni 8 peaseadet, et tekitada maksimaalselt 32 erinevat gruppi. Alagrupp tähendab võimalust kuulata sama heli mis peagrupid, aga erineva helitugevusega. Näiteks sauna helindamisel saab eesruumi muusika lasta vaiksemalt lava-, pesu- või basseiniruumi. Juhtplokil on olemas infrapunasaatjate väljundid, mis kleebitakse heliallikate vastuvõtjatele, ja üle selle saab programmeerida kas juhtpaneeli või juhtpulti nii, et ta hakkab teisest ruumist seadete juhtima. Näiteks elutoas asuvad DVD mängijad saab saunas panna kerima, lugu vahetama või pausile nii seinal asuvas juhtpaneelist kui puldist. Ka suudab teises ruumis asuv kõlaril või seinapaneelil asuv infrapunavastuvõtja edastada originaalpuldi signaali läbi peaseadme heliallikani. See tähendab, et igas toas, kus on multiruum-süsteem, töötavad ka kõik heliallikate (DVD, raadio jne) originaalpuldid. Soovi korral on võimalik lisada video laiendusmoodul, mis samaaegselt heliga lülitab ümber ka videosignaale. Laienduseks saab paigaldada lisaseinapaneeli, millest saab süsteemi sisestada nii heli- kui pildisignaali.

KASUTUSMUGAVUS Valmis süsteemi kasutamine on ääretult liht-



ne ja loogiline. Sisse- ja väljalülitamised on mugavad. Helitugevus tõuseb sujuvalt sisseülitamisel ja võtab sama tugevuse, mis oli väljalülitamishetkel. Juhtpaneel oma 9 nupuga on väga loogiline kasutada ja käepärane.

Lisapaneeli displei on väike, aga suurepäraselt jälgitav ja tagasihoidliku õrna sinaka taustavalgustusega. Kui paigaldada sisendpaneel, saab ilma paigaldusfirma abita alati selle kaudu lisada täien-

juhtpaneeli või aktiivkõlari paarikümnevattine võimendi ja võrgukaabel said omavahelises koostöös ilusti hakkama ja suutsid tekitada suhteliselt korraliku heli. Muidugi, kui keegi soovib näiteks saunas saavutada suuremat peomeeleolu, siis soovitaksin lisada täiendav lõppvõimendi. Pikkadest kaablistest ja kogu süsteemi enda seadmetest tekkiv kvaliteedikadu ei olnud samuti märkimisväärne. Eriti kui arvestada seda, et abiruumide akustika on tavaliselt alla keskmise.

Pole ju mõtet kulutada sauna või basseiniruumi helindamisele hi-end komponente, kui ruumi akustika selle ära rikub. Juhul, kui mõnda gruppi soovitakse teha väga kvaliteetseks, saab lisavõimendi ja korraliku kõlaripaariga asjad just nii heaks kui vaja. Kogu asja juures on kõige suuremaks miinuseks süsteemi maksumus. Kui kõikide komponentide hinnad eraldi vaadates on vastuvõetavad, siis vähehaaval gruppidele seadmete planeerimisel kipub eelarve päris suureks minema. Kuigi Eesti koduaudio turul tunduvad sellised süsteemid veel haruldased, hakkavad inimesed järjest rohkem aru saama, et kogu maja või korteri terviklik funktsionaalsus lisab väärtust ka müügihetkel. ||||

Igas ruumis on võimalik valida kuulatava signaali allikas ja helitugevus.

davaid heliallikaid.

Sellise multiruum-süsteemi omandamisel oleks hädavajalik tellida paigaldus ja häälestus oma ala professionaalilt, kuna häälestus ja programmeerimine on suhteliselt keeruline. Samas, kui seadmed on paigas ja töökorras, jääb kasutajal asja lihtsusest ainult rõõmu tunda.

Mul tekkis kohe küsimus, kas selline, kas selline olematu läbimõelduga kaabel nagu CAT5 üldse suudab piisavalt toidet läbi lasta. Praktilised katsetused, mis said läbi viidud küll ainult paarimeetriste kaablijuppidega, näitasid, et

NÄIDISPROJEKT

Kui tekib kohe tahtmine endale sellist süsteemi planeerida, aga kõik on veel lahtine, siis neid seadmeid, mis hakkavad teile tekitama Hi-Fi või kodukino heli, ei pea kohe olemas olema. Lihtsalt tuleb välja mõelda, kuhu oleks lisaheli vaja. Tavalise maja tüüpiprojekt võiks välja näha selline.

1 PEASEADE, 4 GRUPPI

Grupp 1: Sauna eesruum. Seinale juhtpult ja infodisplei juhtimiseks. Kuna saunas märjana on halb puldiga juhtida, siis saab juhtpaneelist kõik toimingud ära teha. 1 grupi laiendus seinale juhtpaneeliga lavale ja basseiniruumi.

Grupp 2: Magamistuba. Seinale või lauapealne juhtpaneel ja uputatavad laekõlarid, 2tk.

Grupp 3: Välisteras. Uputatavad võimendiga kõlarid või seinasisese juhtpaneeliga veekindlad väliskõlarid.

Grupp 4: Lisaruum (kabinet või garaaz). Aktiivsed süvitatavad kõlarid.

ORIENTEERUVAD HINNAD

Peaseade koos juhtpuldiga ja toiteplokkidega umbes 15 000 kr.

Kallima grupi hind (seinapaneel, infodisplei ja juhtimine, kõlarid) 9500 kr.

Odav grupp (aktiivkõlaris puldi vastuvõtjaga) 4700 kr.

Kui Cambridge Audio tootevalikus on ainult suur displeiga juhtpult, siis jama võimaldab osta ka lihtsamat ilma displeita pulti mitmesugustesse tubadesse.



19 999 kr | Hertsius OÜ

PLUSSID

Dünaamika ja jõulisus.
Efektnel välilimus.

MIINUSED

Olematu lava.
Olematu õhk ning ruumilisus.

INFO

Sagedusvahemik:
10Hz...20kHz 0,1/-0,5dB
Väljundpinge: 2,1V 1kHz juures
Väljundtakistus: 10Ω max
THD: <0,1% 10Hz...18kHz täis-
võimsusel
www.naim-audio.com

MÕNED TESTIMISEKS KASUTATUD PLAATIDEST:

Tanel Padar & The Sun «Veidi val-
jem kui vaikus II» 2007
Naim «The Sampler 2»
Naim «The sampler 5»

TESTIMISEKS KASUTATUD SEADMED:

Signaaliallikas: Marantz CD-46
Võrdlusvõimendi:
Ümberehitatud Marantz kodu-
võimendi
Signaalkaablid:
Burmeister Audiosysteme
Straight Wire Symphony II
QUED Quenex2
Kaabliotsad kõikidel signaali-
kaablitel: Qed Quenex PHM
Tina Almit SR34 3% hõbedas-
sisaldusega, pliiivaba
Kõlarikaablid:
Naim Speaker cable
Monster Cable SR14
Supra Ply 3.4S
Sõna otseses mõttes vanast
majaseinast maharaiutud vask-
kaablid



16 499 kr | Hertsius OÜ

PLUSSID:

Dünaamika ja jõulisus.
Efektnel välilimus.
Väga neutraalne heli.

MIINUSED:

Emotsioonitus.
Muusikas puudub kergus.
Lava.

INFO

Sisendtundlikkus: 225mV, 20kΩ
www.naim-audio.com



CD mängija Naim CD5i ja stereovõimendi Naim Nait5i

Kompromiss tipp-tegijalt

**FIRMA TOOTEVALIKUT ARVESTADES PEAKS
TEGU OLEMA SISSEJUHATUSEGA TIPP-
MUUSIKAMAAILMA. AGA KOMPLEKTIL,
MIDA NAIM PAKUB EELMAITSEKS, ON VEEL
ARENGURUUMI. ||| HEIKI EELMAA**

Naim on Suurbritannia üks kuulsaimaid tippaudionaudingu tootjaid ja kindlasti kõige kuulsam stereovõimendite valmistaja. Vahel tundub, et koguni nii kuulus, et eripära ja unikaalsuse on ta võimeline ohverdama suuremate müüginumbrite ja odavama hinna nimel. Nagu Briti autotööstusest on nüüdseks peaaegu kõik mahlad välja loputatud ja see vähenegi allesjäänud garneeritud saksa inseneritööga on kunagine Hi-End muusika-taasesituslaevastiku esifregatt saanud tundmatus riigis valmistatud mitte just parima südame.

Firma tootevalikut arvestades peaks tegu olema sissejuhatuse-

ga tippmuusikamaailma. Ok, see komplekt ei olegi planeeritud olema firma võimete tipp, aga ka eelmaitseks on seda pisut vähe. Kuigi kokkuvõtvalt ei olegi hinded kõige hullemad, aga ma tõesti ei oska öelda, kuidas soovitada kellegi seda komplekti osta. Lihtsalt, ma ei oska välja mõelda, kellele selle komplekti heli peaks sobima.

Kui eelmises ajakirjanumbris sai lahatud hindamiskriteeriume ja tutvustasin ka oma kõvasti alla keskmise audiofriigi kodust süs-

teemi, siis sellist kinnijooksu ei oleks osanud kuidagi maailma-kuulsalt staarilt oodata. Siiani olen suutnud ükskõik millisele süsteemile leida soovituslikud kõlarid/kaablid või siis sihtrühma, kellele võiks see süsteem suunatud olla, kuid hetkel ideed selles osas puuduvad. Ei tohiks olla loogiline, et ükskõik milline testimisel kasutatav signaalkaabel kõlab loomulikult ja reaalsemalt kui spetsiaalne stereovõimendi ja signaali-

**Naimi puhul pole mõtet
alla parima leppida, sellisel
juhul saate juba iga temasse
investeeritud senti väärt
elamuse.**

ka vahele projekteeritud kaabel? Samuti ei tohiks olla lihtsalt loomikateks võrdluse võetud eelmise sajandi 50ndatel majaseina pandud tavaline vasest kahesooneiline voolukaabel õhulisem, loomulik ja parema lavalise ülesehitusega kui Naimi enda väljatöötatud kõlarikaabel.

Olen nõus, et Naimi kaabel näeb välja hea ning külla tulnud



kuldkõrv hakkaks selle heli vastu kindlasti huvi tundma, kuid siis päästaks olukorra ainult kiire vale võimendi rikke kohta. Nagu deforsseeritud superbike, millel on nii palju kui võimalik seadeid muudetud, et 110kW mootorist jääks järele ainult 25kW. See kaabel näeb välja kui muusikakuulamiseks välja töötatud tööriist, kuid ei ole seda teips.

Kriitikat rohkem kui kõikide mu eelmiste artiklite peale kokku? Aga heli sureb selles süsteemis, muutub värvituks ja lõhnatuks, nagu teda oleks kaua aega keedetud. Isegi keskmise kuulmisega inimene ei saa sellest süsteemist naudingut. Eriti kui on juhtunud paremat kuulma. Muidugi, jääb võimalus, et testimiseks kasutatud aja jooksul ei õnnestunud leida kombinatsiooni juhtmetest ja kõlaritest, mis oleks selle süsteemiga sobinud. Selles mõttes on audiotestimine mitte nii väga ühene. Võib juhtuda.

Tegelikult, võimendi Nait5i on peaaegu ümardatult nelja punkti väärt, kuid CD mängija ei suuda kindlasti enam kolmest. Tõsi, olen Naimi tootevalikus kuulnud ka nõrgema ruumi ja ruumilisuse ning vähema õhuga mängijat. Igal juhul on antud süsteemi puhul kindel soovitus temast huvitatud klientidele pärit Naimi kodumaalt ning kõlab umbes-täpselt nii: ma ei ole nii rikas, et endale nii odavat asja lubada.

Ehk siis, nagu Mercedes-Benz algab S-klassist, pole mõtet ka Naimi puhul alla parima piirduda, ja sellisel juhul saate iga temasse investeeritud senti eest elamuse. Me jätkame otsinguid. Ka Naimi tootevalikus.

Peaaegu oleksin unustanud – boonuseks on iga Naimi CD-mängijaga kaasas Naimi enda studios lindistatud testplaat ning see on kindlasti üks kuulamistväärt kogemus isegi siis, kui süsteem järge ei tule. ||||



32 999 kr | Kaubamaja

PLUSSID

Dünaamika, jõulisus bassiosas. Ruumilisus.

MIINUSED

Inseneritöö. Fookus.

INFO

Kõrgsageduselement: 1,2" (28mm) metallkoonusega

SEAS

Midbassielement: 125mm Dynaudio 15W75, tselluloos-akrülaat-koonus bassielement 3" kõlarimembraniga

Filter: 2 järk 2,7kHz

Kõlarikasti maht: 7,2 liitrit

Kaal: 4,1kg

Nominaaltakistus: 4Ω

Tundlikkus: 87 dB/W/m

Minimaalne võimendi võimsus: 15W 8Ω



Totem Acoustic Model 1 Signature

Totem Acoustic loodi 1987 Vince Bruzzese poolt Montréali, Kanadas, kusjuures algselt ei olnud uurimistööd ja tootearendus kasumlikkusele suunatud, vaid üritati saavutada teistest erinevat identiteeti. Peale kaheaastast uurimistööd oli Totem valmis turule tulema oma esimese riulikõlariga. Ainsaks müüdavaks kõlaripaariks kuni 1992 aasta lõpuni sai Model 1, mille edasiarendatud versiooni Signature võisid kuulata ka sinise testi tarbeks.

Kuna peaaegu kõik pisutki tegijad audiokomponentide tootjad on suutnud erinevates ajakirjades ja internetilehtedel kiidusõnu pälvida, siis Totemi käes on näiteks lisaks muudele auhindadele ka 2005. aasta Poola parima hi-fi toote tiitel.

Hetkel oma kuulamise emotsioone kirja pannes olen kahevahel. Ei, ma ei ütle, et Signature seeria kõlarid oleksid halvad või neid ei kannataks kuulata, kuid minu ootused olid hoopis kõrgemad, kui sellest kõlaripaarist kätte oli võimalik saada. No olgu, annan au eesmärkide püstitamise eest ja saan aru, et see, mis valmis on saanud, on päris lähedal väga heale riulikõlarile, kuid nii pikalt tootmises olev kõlaripaar võiks vähemalt nüüdseks juba pisikese tootearengu läbi teinud ja meeolehärra põhjustanud vead likvideerinud olla. Minu karmide sõnade põhjuseks on kõlariinseneride liigne keskendumine bassinootide taasesitamisele ja sellega keskriiba kerguse ja õhulisuse tapmine. Eriti hästi tuleb see välja klaverinootidest ning mehe vokalist, mille ülemised harmoonilised kordajad on udused ja kardina tagant kostuvad, samas kui alumised kordajad saavad väga ilusasti taasesitatud. Kindlasti on oma osa kõ-

lari just sellises mängimises Dynaudio keskbasseelementidel, kuid kuna olen kuulnud neid samu elemente palju paremini mängitavat, siis selle kivi viskaks küll konkreetsete kõlariehitajate kapsaaeda. Samas on selle liigse bassi ja ebahütlase kokkumängu tõttu esiletükkiva kõrgsageduse emotsioonitekitamisvõime niivõrd tugev, et sellest aru saamiseks ei pea olema mingisugune kuldkõrv ja vahe Dynaudio enese riulikõlaritega emotsiooni poolest kindlasti Totem Acoustic poole kaldu.

Ruumilisuse koha pealt ei saa samas kõlaripaarile mitte midagi ette heita, sest oodatult suur on kõik. Suurusega on jälle aga nii, et enda kogemustest tulenevalt on suure heli taga sagedusfiltri põhjustatud faasiprobleemid. Suurusega lihtsalt on juba nii, et sellega liiale minnes kaob fookus, kui aga fookus on puudu, kaob ka stereo efektsus.

Aga eks see kuulamine ja kuulamiskogemus on liigagi individuaalsed ja kuna ise olen sellise naturaalse ning niinimetatud skandinaavia kuulamiseelise suure austaja, siis teistlaadi harjumustega melomaan võib just sellest kõlaripaarist enesele kauaotsitud kaaslase pikkadeks ja pimedateks talveõhtuteks leida. Asja üle sügavalt järele mõeldes pean tõdema, et müügiesindajal, kes toodet tutvustas, oli õigus, kui ta ütles, et Totem Acousticuga on asjad imelihtsad, kas sa siis armastad teda või vihkad. Üritasin jääda võimalikult neutraalseks kogu kuulamisprotsessi jooksul, kuid antud juhul pean tõdema, et see pole teps mitte minu maitse järele kõlar, kuid kuulamist väärt igal juhul. |||| Heiki Eelma

Razer/THX Mako 2.1 Ringhääling



NENDE KÖLARITE IDEE ON MÄRKIMISVÄÄRSELT TERAV. SAMA VÕIB ÖELDA HELI KOHTA. ||| ANDRUS LAANSALU

5990 kr | Photopoint

PLUSSID

Puhas detailne heli. Mõõtmete kohta muljetavaldav bass. Stereoriga stereopunkti asemel, Loominguline konsept.

MIINUSED

Tihedad ja müra rikkad helikeskonnad klompuvad, aga isegi see aspekt on paremini lahendatud, kui ükskõik millisel võrdlusena meenuval 2.1 kõlarikomplektil. Puuetundlik juhtimispuht on uimane ja reageerib kohati mööda.

KOKKUVÖTE

Võimalus saada oma mängudega tõeliselt intensiivne lähikontakt.

INFO

Võimendi: ClassHD digivõimendi
Juhtimine: puuetundlik kaabliga ühendatav pult
Sisendid: 3,5mm kõrvaklapipesa | 3,5mm AUX | RCA
Sagedusvahemik: 25...20 000Hz (±2,5dB 40...18 000Hz)
Satelliidi võimsus: 50W RMS kanalikohta
Subwooferi võimsus: 200W RMS
Süsteemi koguvõimsus: 300W RMS

VAATA NEID KA

Harman Kardon SoundSticks II (kui sa otsid disaini)



Logitech Z Cinéma Advanced Surround Sound System (kui sa otsid tehnilisi võimalusi)



Kuna nad on mängufirma tehtud mängimisekõlarid, peavad nad edasi andma kolinaid, kriiskeid, röögatusi, relvapõrkeid, automootorite overdrive'i. Veel tuhandet müra valdkonda kuuluvat heli (müraks nimetatakse heli, millel ei ole kindlat tonaalset kõrgust). Ja ka mängude taustamuusikat.

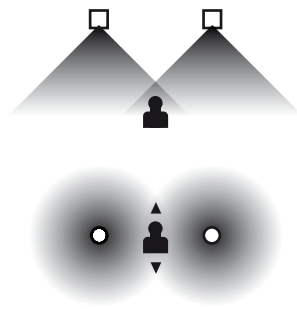
Tõsi, nõuded neile kõlaritele ei alga kindlasti muusikast. Aga nad sobivad ka muusika jaoks. Ma ei võrdleks neid praegu üldtuntud Logitech'i ega Creative'i seadmetega. Võrdluseks peaks kindlasti kuulama kõrvuti, sama plaadi või MP3-ga. Aga niipalju, kui ma tuletan meelde oma kogemusi arvutile mõeldud 2.1 kõlarikomplektidest, ei meenu mulle midagi, mis võiks Razeri Makodele ohtlik olla.

Terav idee on niisugune. Selle asemel, et suunata heli otse ette ja näha siis vaeva stereopunkti ülesleidmisega ja seal püsimisega (kas te olete näinud mõnda arvutiga töökohta, kus oleks piisavalt ruumi, et kõlareid vabalt paigutada?), suunatakse heli alla. Ja seejärel ringikujuliselt avanevast võrest igas suunas välja. Mis tähendab, et meil ei ole enam mitte stereopunkt, vaid stereoriga. Liigute monitorile lähemale, muutub helide ristumise kujutletav nurk. Seega võite monitori ees vabalt edasi-tagasi liikuda, heli jõuab teieni ikka ruumiliselt ja ilma stereofookust kaotamata.

See ei ole ainus asi, mis heliga

juhtub. Need kõlarid on tõepoolest mõeldud kitsastes tingimustes: väiksed toad, asju täis ümbrused. Seda pole küll manuaalis otsesõnu kirjas, aga Mako disain ja käitumine ütleb otseselt, et konstruktorid on olnud tulevastest töötingimustest teadlikud. Ja nad on ka aru saanud, mida see realselt tähendab. Nimelt, ükskõik kui hästi te kitsas ja asjadega liigendatud ruumis kõlareid ka ei paigutaks, paljudes kohtades jookseb suunatud heli kinni. Ruum käitub niikuinii nagu vaenlane, püüab summutada ja maha lõigata.

Heli ringikujuline levimine ei tähenda siin ebameeldivaid lisakajasid ja eksitavaid peegeldusi. Võib-olla ruum, milles ma testisin, lihtsalt sobis Makodega (siledad krohvseinad, mis käituvad kindlasti teistmoodi kui tapeet või rüüvaip). Aga seintelt pörkuvad peegeldused laiendasid ruumi, helipilt oli avar ja kerge. Väike ruum hakkas tunduma suurema ruumina. Ma tõepoolest nautisin seda tunnet, et minust vähem kui



meetri kaugusel asuv kõlaripaar ei sihi mulle otse näkku, vaid hingab vabalt kogu ruumis.

Kesksagedus muidugi ei olnud just kõige hiilgavam. Ma ei ole kuulnud ainsatki arvuti juurde mõeldud 2.1 kõlarikomplekti, mille kesksagedus kannataks kriitikat. Makode kesksagedus oli lihtsalt parim võimalikest, mitte hea. Aga igatahes polnud ta halb või olematu.

Kuigi mõeldud müra ja lahingulärmid edukaks transleerimiseks, ei soovita Makodega (ega ühegi sarnase klassi tegelasega) kuulata metalli. Metallibändi sound sulab kokku üheks ebamääraseks klombiks. Aga vanamuusika, renessanss, folk, ühesõnaga, hõredamad helikeskonnad on vägagi kuulatavad ja selle kõlariklassi kohta arvestatavalt detailsed. Subwoofer on hea. Lahingus jagatavad kilbilöögid, millega kaasneb madalsageduslik vee all toimuvat plahvatust meenutav heli, olid tõeliselt mõjuvad. Sain mitme mängu heliribadest täiesti uue tunde. Ma julgen Makosid mänguakustika jaoks vägagi soovitada.

Kusjuures nad näevad tõeliselt rajud välja. Ja püsivad kindlalt aluste peal ega hakka isegi diagonaalpinnal kuigi kergelt sõitma, rääkimata sellest, et nad on ümberlukkamiskindlad. |||



Samsung toob turule kaks uut telerite seeriat

Märtsi alguses teatas üks oma ala turuliidreid Korea tehnoloogiagigant Samsung kahest uuest telerite seeriast – 6 ja 7.

Lisaks tehnoloogilistele edasiarendustele ja täiustustele telerite sees tunnistab Samsung olmetehnika aina suuremat sulandumist kodude loomulikeks komponentideks ning on kasutades oma kogemusi auto- ja mootortööstuses loonud uusima nn «Kristalldisaini».

Seeria 6

Elitaarsemate kodude jaoks pakub Samsung oma kuuendat see-

riat laias ekraanisuuruste valikus alates 19" kuni 52", neist 32" ja suurema ekraaniga telerid toetavad Full HD 1920x1080p ekraanilahutust. Kõigis 6. seeria telerites on kasutusel Ultra Clear Panel tehnoloogia, kus eriliste kaitsekihtidega on peegeldused viidud miinimumini, säilitades siiski erakordselt kõrge dünaamilise kontrastsuse (kuni 50 000:1 40" ja suurematel ekraanidel). Analoogselt teiste tööstusharu liidritega on ka kõigil uutel Samsungi teleritel 100Hz pilditehnoloogia tugi. See kannab nime 100Hz Motion Plus ja suudab edastada teravat pilti isegi tippkiir-

Samsungi 6. ja 7. seeria telerite pildikvaliteedi tagavad uued Wide Color Enhancer 2 ning DNLe Pro tehnoloogiad.

rustel liikuvate kujutiste korral.

Pildikvaliteedi parandamisel on abiks uusimad Wide Color Enhancer 2 ning DNLe Pro tehnoloogiad, mis kõrvaldavad müra, võimendades samas kontraste ja teravdades servi kiirel liikumisel. 2008. aasta versioon Wide Color Enhancer tehnoloogiast arvutab ümber lisaks varasematele sinistele ja rohelistele toonidele ka punaseid värvitoone, luues erakordselt kirkaid ja puhtaid värvivarjundeid.

Seeria 7

Seeria 7 LCD ja plasmateleerid jagavad materjalide ning «Kristalldisaini» uuendusi kuuenda seeria teleritega, kehtestades samas uue standardi ühilduvuse ja koduse multimeediameelelahutuse vallas. Telerite täiendatud funktsiooniga WiseLink Pro võivad tarbijad ära kasutada kiiret USB 2.0 ühendust, et kiiresti ja hõlpsasti vaadata internetist alla laaditud videoid, ja DNLA-sertifikaat võimaldab täielikku traadita või traadiga jagamist kõigi AV- ja IT-seadmete vahel teie majas (mobiiltelefonid, lauaarvutid ja printerid).

Kolm plasmateleerit (50", 58" ja 63") pakuvad Real 100Hz tehnoloogiat vältimaks kujutise ähmastumist kiirelt liikuvate piltide korral ning Samsungi uuenduslikku Ultra Bright Filter 2 tehnoloogiat, mis annab jahmatavaid dünaamilisi kontrastisuhteid 1000000:1, et luua sügavamad mustad toonid ja rikkalikumad värvid.

LCD-telereid on 7. seeria valikus samuti kolm, ekraanisuurustega 40", 46" ja 52", millelt leiame kõik kuuenda seeria juures kasutatud uued tehnoloogiad pluss Samsungi Smart Contents Manageri ja uue kasutajaliidese, mis võimaldab vaatajatel kiiresti edasi-tagasi liikuda seadmesse sisseehitatud gigabaidisesse välkmälusse laaditud sisus. Mängurid ja filmiar mastajad väärtustavad ulatuslikumat helisagedust, mida pakuvad seeria 7 uued allasuunatud heliga kõlarid ja eraldi bassikõlar.